

مصطفی گرجی

رشته زبان و ادبیات فارسی

درجه استادی

دانشگاه پیام نور مرکز آمل

متولد ۱۳۵۱، آمل

نام پدر: غلام عباس

شماره همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۳۹۲۲

کد ملی: ۲۱۴۰۸۲۸۷۶۳

ایمیل: gorjim11@yahoo.com

زمینه تخصصی: ۱. ادبیات معاصر به ویژه رمان پژوهی ۲. ادبیات عرفانی

مشاور دانشجویان تحصیلات تکمیلی در زمینه روش شناسی پژوهش در ادبیات، در حوزه های نقد ادبی و تحلیل گفتمان.



مسئولیت های علمی و اجرایی:

مدیر گروه ادبیات در مرکز تحصیلات تکمیلی

مدیر گروه ادبیات در سازمان مرکزی

عضویت در شورای پژوهشی دانشگاه پیام نور

عضویت در کمیسیون تخصصی دانشگاه پیام نور

عضو کارگروه بررسی صلاحیت علمی هیات اجرایی جذب با حکم رئیس دانشگاه پیام نور

مدیر گروه ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی

عضو شورای علمی و تخصصی گروه ادبیات دانشگاه پیام نور

عضو هیات تحریریه مجله علمی- پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی»

عضو هیات تحریریه مجله علمی- پژوهشی «پژوهش های بلاغی- کاربردی»

عضو هیات تحریریه مجله علمی- پژوهشی «پژوهشنامه مکتب های ادبی»

عضو هیات تحریریه مجله مطالعات داستانی

رتبه ها و جوایز:

پژوهشگر برتر استان مازندران در مجموعه علوم انسانی در سال ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶ و تقدیر ویژه استاندار
پژوهشگر برتر دانشگاه پیام نور استان مازندران در سالهای مختلف
رتبه نخست فارغ التحصیلان کارشناسی ارشد در دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۷۹
رتبه نخست قبول شدگان دکتری دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۷۹
رتبه نخست انتخاب رساله های برتر دکتری کشور در سال ۱۳۸۵
استاد راهنمای برتر در کشور در رشته زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۸۸
نفر ششم المپیاد ادبی در سال ۱۳۷۶ در دوره کارشناسی

مقاله ها:

مؤلف بیش از ۹۰ مقاله با امتیاز علمی - پژوهشی که برخی از آنها به قرار ذیل است:

۱. نقد و تحلیل داستان پادشاه کنیزک بر مبنای شیوه تداعی آزاد و گفت و گوی سقراطی. دانشگاه تهران. مجله دانشکده علوم انسانی (علمی- پژوهشی) ۱۳۸۶
۲. نقد و تحلیل ساختار گرایانه غزلواره های انوری، دانشگاه الزهراء، مجله علمی- پژوهشی علوم انسانی، زمستان و بهار ۱۳۸۵
۳. تحلیل بوطیقای قصه موسی و خضر در مثنوی و کشف الاسرار، مجله پژوهش های ادبی، زمستان ۱۳۸۴، ش ۵۶-۵۷
۴. مکاشفه بینش گویانه (Apocalyptic) هشت کتاب سپهری، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۴، پائیز ۱۳۸۴
۵. تحلیل نمونه هایی از تاثیر گفتگوی های ساخت شکنانه قرآن بر مثنوی، مجله دانشگاه شاهد؛ دانشور، سال ۹، ش ۳۹، ۱۳۸۱
۶. ابوالعباس قصاب آملی، جامع مکتب خسروانی و آئین فتیانی، مجله دانشکده ادبیات فردوسی مشهد، ش ۱۳۸۴، ۱۵۰
۷. گفتگوی فرهنگها و تحلیل مولفه های آن در مثنوی، مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۳۸۱، ۱
۸. تحلیل گفتمان حکایت جدال سعدی و مدعی با نظر به مولفه های گفت و گو، مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۳۸۳، ۲
۹. نقد آپوکالیپس در آثار عرفانی- وحیانی و نقش آن در گفت و گو، مجله پژوهش های ادبی، ش ۱۳۸۲، ۴
۱۰. بررسی ساختار داستان بی نام «ناکجا آباد شقاوت در مثنوی»، مجله پژوهش های ادبی، ش ۱۳۸۶، ۱۶
۱۱. نقد تطبیقی و بینامتنی رمان «ژان باروا» و «روی ماه خداوند را ببوس» (تنهایی انسان و شکاکیت فلسفی در رمان های معاصر) مجله دانشکده ادبیات دانشگاه کرمان، شماره ۲۱، بهار؛ ۱۳۸۶
۱۲. بررسی و تحلیل حیرت و سرگردانی انسان معاصر در نگاه قیصر امین پور، فصلنامه ادب و زبان کرمان، شماره ۲۸، ۱۳۸۹
۱۳. حضرت محمد (ص) در آئینه نگاه محمد (تاویل اقوال و احوال پیامبر رحمت □ ص) در مقالات شمس تبریزی) مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۹، ۱۳۸۶
۱۴. بررسی مفهوم درد و رنج در اشعار قیصر امین پور، پژوهش های ادبی، شماره ۲۰، ۱۳۸۷

۱۵. گوهر حیات معنوی (مقام بودن) در نگاه عین القضاء همدانی، محمد (ص) در مقام بودن یا دیدن، مطالعات عرفانی، ش ۶، ۱۳۸۶
۱۶. کشف و کشف، «کشف طلبیدن در عرفان ابوالعباس قصاب آملی»، مطالعات عرفانی، ش ۷، ۱۳۸۷
۱۷. پیام های جهانی مولوی، مطالعات عرفانی، شماره ۸، ۱۳۸۸
۱۸. بررسی و تحلیل عناصر بومی (دینی و ملی) بزرگ ترین رمان فارسی، مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۱، ۱۳۸۷
۱۹. بررسی و تحلیل کهن الگوی ایمان ابراهیمی در نگاه مولوی و سورن کرکگور، ادب پژوهی، ش ۵، ۱۳۸۷
۲۰. انواع ادبی و اضطراب های بشری با توجه به آراء پل تیلیش، فصلنامه نقد ادبی، شماره ۶، ۱۳۸۸
۲۱. «راز نهفته در هنر»، بررسی و تحلیل نام های اشعار قیصر امین پور، جستارهای ادبی (دانشگاه فردوسی مشهد)، شماره ۱۶۷، ۱۳۸۹
۲۲. مفهوم «درد و رنج» در نگاه شاعران زن معاصر (با تأکید بر اشعار فروغ فرخزاد و سیمین بهبهانی)، فصلنامه نقد ادبی، شماره ۹، ۱۳۸۹
۲۳. تحلیل نشانه- معناساختی رمان های سیاسی فارسی از ۱۳۵۱-۱۳۸۰، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۲۰؛ ۱۳۹۰
۲۴. بررسی تطبیقی داستان های بن بست و سمفونی مردگان با تأکید بر مسئله مرگ (برادرکشی)، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۲۱؛ ۱۳۹۰
۲۵. تحلیل سبکی - گفتمانی رمان «کولی کنار آتش» منیر و روانی پور، بهار ادب، ۱۳۹۰، ش ۸
۲۶. نخستین داستان سیاسی پس از انقلاب اسلامی، بررسی تحلیل گفتمان داستان سلول ۱۸؛ فصلنامه نقد ادبی، شماره ۱۸؛ ۱۳۹۱
۲۷. کردار گفتمانی و اجتماعی در رمان مدار صفر درجه، فصلنامه نقد ادبی، شماره ۱۸؛ ۱۳۹۱
۲۸. بررسی و تحلیل عناصر و مولفه های اسطوره ای در اشعار قیصر امین پور بر مبنای دیدگاه «لارنس کوپ»، ادبیات پایداری کرمان، شماره ۵-۶، ۱۳۹۱
۲۹. بررسی استعاره مفهومی «رفتن» در شعر قیصر امین پور بر پایه معناسازی شناختی، پژوهش های ادبی، شماره ۳۹، ۱۳۹۲
۳۰. بررسی و تحلیل نسخه ی خطی "کاشف المشکلات" از "بهاء الدین ابوبکر بن کالنجارشیرازی"، متن شناسی ادب فارسی
۳۱. بررسی اوصاف و شخصیت پیامبر اعظم در متون مثنوی عرفانی فارسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۲۴
-

مقالات چاپ شده در مجلات دیگر و همایش و کنگره های بین المللی:

۱. آئین گفت و گو در آئینه سیاست نگاهی تحلیلی به سیاست نامه، فصلنامه تخصصی دانشکده ادبیات و علوم انسانی قم، پائیز ۱۳۸۵
۲. شاه نعمت الله ولی و ادبیات آپوکالیستی، ارائه و چاپ در نخستین همایش ملی ایران شناسی، ۱۳۸۳
۳. نقد کتاب " آئین نگارش مقاله علمی پژوهشی"، ماهنامه کتاب ماه، ویژه ادبیات ش ۱، اردی بهشت ۱۳۸۶
۴. اصول مشترک هویت ایرانی از خلال متون عرفانی، ارائه و چاپ در همایش «هویت» ۱۳۸۶، چاپ اول، در کتاب «هویت ایرانی»

۵. مثنوی و مقاله نویسی درسد ه اخیر، کتاب ماه؛ ویژه ادبیات و فلسفه، ۱۳۸۴، شهریور، ش ۹۵
۶. مکاشفه دردو معنی Apocalypse, Revelation در نظر و آثار میر حیدر آملی، مجموعه مقالات کنگره ملی علامه سید حیدر آملی، چاپ اول ۱۳۸۱
۷. جایگاه ادبیات مکاشفه در دو حوزه عرفان و تصوف، مجموعه مقالات عرفان پلی میان فرهنگ ها، چاپ اول، ۱۳۸۳
۸. خرد جهانی و مولفه های گفتگوی فرهنگ ها در نگاه شاعران نخستین ادب فارسی، ارائه و چاپ در همایش ملی رودکی شناسی، ۱۳۸۸
۹. بررسی تحقیقات دکتر عبد الحسین زرین کوب درباره مولانا؛ زرین کوب و مولانا، کتاب ماه (ادبیات) ویژه نامه مولانا، شماره ۷
۱۰. مهم ترین موتیف ها و ویژگی های ساختاری «دستور زبان عشق» آخرین دفتر شعر قیصر امین پور، کتاب ماه (ادبیات) شماره ۸
۱۱. نقد و تحلیل مقاله های پیرامون داستان های مثنوی به زبان فارسی در ایران، مجله دانشگاه پیام نور، شماره ۱
۱۲. همایش رودکی «خرد جهانی و مولفه های گفتگوی فرهنگ ها در نگاه شاعران نخستین ادب فارسی»
۱۳. همایش بین المللی هند (غزل در ادبیات فارسی) غزل- روایت یا غزل واره های شعر فارسی از دقیقی تا انوری
۱۴. همایش بین المللی هند (مشترک با قبادی) عرفان مولوی و تفاهم فرهنگی (حکمت مردان)
۱۵. «آیین آیین خود را ندیدن است»، بررسی و تحلیل مجموعه اشعار قیصر امین پور با رویکرد معرفت شناختی، کتاب ماه ۲۲، ۱۳۸۸
۱۶. چهره ی واقعی مولانا در گفت و گوهای مکاتبه ای (گفت و گوی مولانا با دیگران در قالب مکتوبات) فصلنامه تخصصی دانشکده ادبیات و علوم انسانی قم، ۱۳۸۶
۱۷. بررسی و تحلیل رمان بیوتن با تاکید بر عنصر شخصیت و شخصیت پردازی، پیک نور ویژه نامه ادبیات، شماره ۱، ۱۳۸۹
۱۸. «دردهای نهفته» (بررسی ماهیت و مفهوم درد و رنج در اشعار محمدکاظم کاظمی)، کتاب ماه، شماره ۳۵، ۱۳۸۹
۱۹. بررسی و تحلیل مثنوی طاقدیس و میزان تأثر آن از مثنوی معنوی، کتاب ماه، شماره ۳۰، ۱۳۸۹
۲۰. فرآیند قهرمان سازی و شخصیت پردازی در رمان های دفاع مقدس با تأکید بر دو رمان، ویژه نامه همایش ادبیات دفاع مقدس، ۱۳۸۹
۲۱. بررسی تطبیقی دو داستان کوتاه ادبیات دفاع مقدس از منظر عناصر اسطوره ای، همایش ملی ادبیات پایداری کرمان، اسفند ۱۳۸۹
۲۲. بررسی ساختاری و محتوایی غزلی از دیوان مولانا، فصلنامه تخصصی سه علامه، ۱۳۹۰
۲۳. ضرورت بازنگری روش / روش های تحقیق در ادبیات فارسی، (نقد روش شناسی روش پژوهش در ادبیات) ششمین همایش زبان و ادبیات فاسی، دانشگاه شهید بهشتی، دی ماه ۱۳۹۱
۲۴. تحلیل روان شناختی بوف کور صادق هدایت بر اساس آموزه های کارول پیرسون با تکیه بر سفر قهرمانی، مطالعات داستانی، شماره ۴، ۱۳۹۲
۲۵. بررسی و تحلیل انتقادی گفتمان رمان «سگ و زمستان بلند»، مطالعات داستانی، شماره ۳، ۱۳۹۲

طرح های پژوهشی خانمه یافته

۱. مسوول طرح پژوهشی ادبیات فارسی و گفت و گو (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۲. مسوول طرح پژوهشی ادبیات داستانی ایران و مولفه های بومی و هویت ایرانی و اسلامی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۳. مسوول طرح پژوهشی ادبیات داستانی سیاسی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۴. مسوول طرح پژوهشی مولفه های ملی و دینی و بومی در ادبیات داستانی استان مازندران (پیام نور)
۵. همکار طرح پژوهشی بررسی ادبیات داستانی معاصر بین دو جنگ جهانی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۶. همکار طرح پژوهشی بررسی پیام های جهانی ادبیات فارسی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۷. مسوول طرح پژوهشی بررسی سیما و احوال و گفتار پیامبر اسلام در ادبیات منثور عرفانی فارسی (پیام نور)

کتاب ها

- مطابق مشایخ، نشر کلک سیمین، ۱۳۸۹
- هر که را درد است او بردست بو، جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۸
- بررسی و تحلیل ادبیات بومی و بومی گرایی در ادبیات داستان ۱۳۰۰-۱۳۲۰، جهاد دانشگاهی، ۱۳۹۰
- آیین پژوهش در زبان و ادبیات با رویکرد به منظرهای شش دهگانه نشر کلک سیمین، ۱۳۹۰
- قاف حرف آخر عشق (بررسی و تحلیل اشعار قیصر امین پور)، نشر اساطیر، ۱۳۹۱
- هشتاد سال با مولوی، نشر سفیر اردهال، ۱۳۹۰
- بومی گرایی در ادبیات داستانی معاصر، پژوهشگاه علوم انسانی، ۱۳۹۴
- رمان و سیاست، نشر پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی، ۱۳۹۶
- الفبای درد، نشر خاموش، ۱۳۹۸